

附件一

凝視舞臺——聶光炎和我們的劇場時代
A Gaze into the Empty Space- Allen Nieh and Our Contemporaries



本會與國立台北藝術大學戲劇學院共同策劃辦理「凝視舞台——聶光炎和我們的劇場時代」聶光炎先生回顧展。聶先生以專業、敬業的態度，開創臺灣現代劇場觀念，建立舞臺設計與技術的典範，同時對於戲劇的發展、人才的培育等方面發揮了深遠的影響力。聶先生於專業上的努力與成就，充分證明舞臺設計不只涉及技術的層面，而且和劇場與人文藝術的整體表現息息相關。

【展覽資訊】

展期 | 2025 年 4 月 8 日 (二) - 5 月 18 日 (日)
地點 | 關渡美術館一樓展覽廳 (台北市北投區學園路 1 號)
官網 | kdmofa.tnua.edu.tw



附件二

L-Acoustics L2 與 L-ISA 技術研討會



【活動資訊】

日期 | 2025 年 4 月 22 日 (二)

時間 | 13:30 - 17:30 (13:00 入場)

地點 |

臺北流行音樂中心 表演廳 (台北市南港區市民大道八段 99 號)

本次活動為免費參與，但需完成報名登記：

<https://forms.gle/stbN9yJANk66mEfX6>

