

【附件一】

2025衛武營技術人才培育工作坊 「劇場技術基礎班」及「劇場技術進階班」 招生簡章

一、前言

衛武營國家藝術文化中心作為南臺灣表演藝術的重心，致力於推動表演藝術領域的發展與創新，並積極培育具有專業技術的藝術工作者。固定辦理培訓課程從基礎班到進階班，持續增加辦理內容讓人才有可持續增進自我的培訓管道。

衛武營國家藝術文化中心委託社團法人台灣技術劇場協會承辦「2025衛武營技術人才培育工作坊」，開辦「劇場技術基礎班」及「劇場技術進階班」，「劇場技術基礎班」包括「劇場通識」、「安全講座」與「劇場技術基礎」等三單元，建立「基礎技術人員」初階技術能力。「劇場技術進階班」包含「劇場通識」、「安全講座」等二個選修單元及「劇場技術進階」，技術進階課程分別開設「音響技術」及「燈光技術」等二個技術進階主題班。

二、課程時間表

劇場技術基礎班

班別	場地	一	二	三	四	五	六	日
		7月21日	7月22日	7月23日	7月24日	7月25日	7月26日	7月27日
基礎班	繪景工廠	場館導覽 劇場通識	劇場通識		音響1	音響2	音響3	音響4
		7月28日	7月29日	7月30日	7月31日	8月1日	8月2日	8月3日
基礎班	繪景工廠					劇場通識	安全講座	安全講座
		8月4日	8月5日	8月6日	8月7日	8月8日	8月9日	8月10日
基礎班	繪景工廠						舞台1	舞台2
		8月11日	8月12日	8月13日	8月14日	8月15日	8月16日	8月17日
基礎班	歌劇院	舞台3			燈光1	燈光2	燈光3	燈光4
	逸仙館		舞台4					
		8月18日	8月19日	8月20日	8月21日	8月22日	8月23日	8月24日
基礎班	繪景工廠	結業座談						

劇場技術進階班 – 音響技術

班別	場地	一	二	三	四	五	六	日
		7月21日	7月22日	7月23日	7月24日	7月25日	7月26日	7月27日
進階班	繪景工廠	場館導覽 劇場通識 (自由出席)	劇場通識 (自由出席)					
		7月28日	7月29日	7月30日	7月31日	8月1日	8月2日	8月3日
進階班	繪景工廠	音響1	音響2			劇場通識 (自由出席)	安全講座 (自由出席)	安全講座 (自由出席)
		8月4日	8月5日	8月6日	8月7日	8月8日	8月9日	8月10日
進階班	繪景工廠							
		8月11日	8月12日	8月13日	8月14日	8月15日	8月16日	8月17日
進階班	繪景工廠							
		8月18日	8月19日	8月20日	8月21日	8月22日	8月23日	8月24日
進階班	繪景工廠	結業座談 (自由出席)						

劇場技術進階班 – 燈光技術

班別	場地	一	二	三	四	五	六	日
		7月21日	7月22日	7月23日	7月24日	7月25日	7月26日	7月27日
進階班	繪景工廠	場館導覽 劇場通識 (自由出席)	劇場通識 (自由出席)					

		7月28日	7月29日	7月30日	7月31日	8月1日	8月2日	8月3日
進階班	繪景工廠			燈光1	燈光2	劇場通識 (自由出席)	安全講座 (自由出席)	安全講座 (自由出席)
		8月4日	8月5日	8月6日	8月7日	8月8日	8月9日	8月10日
進階班	繪景工廠							
		8月11日	8月12日	8月13日	8月14日	8月15日	8月16日	8月17日
進階班	繪景工廠							
		8月18日	8月19日	8月20日	8月21日	8月22日	8月23日	8月24日
進階班	繪景工廠	結業座談 (自由出席)						

三、招生對象

(1) 劇場技術基礎班

1. 招生對象：年滿18歲，符合下列條件之一：
 - 對劇場技術感興趣，且以此作為未來職涯方向。
 - 畢業或正就讀於相關領域大專院校科系者。
2. 招生人數：至多30人 (含保留名額)
3. 學員負擔部分學費5,500元 (不供餐)。

(2) 劇場技術進階班 – 音響技術

1. 招生對象：年滿18歲，符合下列條件之一：
 - 曾參與過「衛武營技術人才培育工作坊」技術基礎班課程者。
 - 具劇場領域相關工作1年以上的從業者。有音響硬體工作實務、安裝過音響系統並認識音響系統裡的所有器材功能。
2. 招生人數：至多15人 (含保留名額)
3. 學員負擔部分學費4,500元 (不供餐)。

(3) 劇場技術進階班 – 燈光技術

1. 招生對象：年滿18歲，符合下列條件之一：
 - 畢業或正就讀於相關領域大專院校科系者。
 - 曾參與過「衛武營技術人才培育工作坊」技術基礎班課程者。
 - 具劇場領域相關工作1年以上的從業者。
2. 招生人數：至多15人 (含保留名額)
3. 學員負擔部分學費4,500元 (不供餐)。

四、課程內容

(一) 共同課程

為技術基礎班與技術進階班之先修課程，包括「劇場通識」及「安全講座」等單元，建立進入劇場行業的基礎通識能力。

1. 課程單元：

- (1) 劇場通識：以講座形式，邀請劇場專業講師分享經驗與觀點，提升學習者對劇場服務之認識，建立工作價值及態度。並實地走訪衛武營廳院及公共空間，以熟悉劇場空間。
- (2) 安全講座：納入勞動部「一般安全衛生教育訓練」課程，輔以劇場實務情境，提升從業者工作安全意識為訓練目標，確保場館營運及演出的作業安全。
- (3) 結業座談：邀請從業人員分享就業趨勢及經驗談，增進學員對整體就業環境的全面瞭解。

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心（高雄市鳳山區三多一路1號）

3. 主要師資：(依課程排序)

- 簡文彬 / 國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心藝術總監
- 林易衡 / 躍演劇團製作人
- 謝杰樺 / 安娜琪舞蹈劇場藝術總監
- 吳伋 / 產業碳中和聯盟計畫主持人

- 黃致凡 / 實踐大學高雄校區服飾設計與經營學系、嶺東科技大學時尚經營學系講師
- 單信瑜 / 台灣防災產業協會監事
- 莊士賢 / 美商國際企業職業安全衛生管理師

4. 共同課程表： ※開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	時間	課程主題	備註
劇場通識	7月21日 (一)	9:30-12:30	衛武營國家藝術文化中心實地導覽	進階班學員
		13:30-16:30	我的舞台表演工作- 音樂·樂團指揮	自由參加
	7月22日 (二)	9:30-12:30	節目製作規劃管理	進階班學員
		13:30-16:30	科技與表演藝術	自由參加
	8月1日 (五)	9:30-12:30	永續如何在表演藝術啟動	進階班學員
		13:30-16:30	服裝與人在舞台表演	自由參加
安全講座	8月2日 (六)	9:30-12:30	職業安全：急救與AED	進階班學員
		13:30-16:30	劇場災害與安全風險管理與應變	自由參加
	8月3日 (日)	9:30-16:30	一般安全衛生教育訓練	進階班學員 自由參加
結業座談	8月18日 (一)	9:30-12:30	劇場技術工作經驗談	進階班學員 自由參加

(二) 劇場技術基礎班課程

本課程包含「音響技術」、「舞台技術」、「燈光技術」，課程採理論與實務兼具的方式，並依據場館設備進行系統建置教學，培養初入劇場技術行業之技能。

1. 時間：

- 音響技術課程：7/24 (四) - 7/27 (日) 9:30-17:30，共28小時。
- 舞台技術課程：8/9 (六) - 8/12 (二) 9:30-17:30，共28小時。
- 燈光技術課程：8/14 (四) - 8/17 (日) 9:30-17:30，共28小時。

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心（高雄市鳳山區三多一路1號）

3. 主要師資：(依姓名筆畫排序)

- 陳志峰 / 國立臺灣大學戲劇學系講師，專長劇場技術、製作管理。
- 陳星奎 / 鐵吹製作公司負責人，專長燈光音響硬體整合。
- 鍾宜泰 / 國立中山大學助理教授級專業技術人員。

4. 劇場技術基礎班課程表：※開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	時間	課程主題
音響 技術	7月24日	9:30 - 12:30 ;	引言：音響技能樹與音響人的職業型態
	(四) -		系統概論：音響系統的五級結構
	7月27日	13:30 - 17:30	認識器材：常見的器材與器材原理、常見的線材與接頭
	(日)		實作一：系統連接架設練習

單元	日期	時間	課程主題
			系統概論：混音控制台與DAW的基礎架構
			基礎混音：Balance、Tuning、image、三系基礎效果器 - 頻響系、動態系、空間系
			實作二：多軌混音練習
			音響用數學：分貝計算、器材參數、Gain structure、 相位是什麼
			實作三：系統計算與估計
			系統設計：音響系統的目標、FAR及常見的外場音響系統 形式、陣列原理、模擬軟體簡介
			實作四：模擬軟體設計練習
			系統設計：超低音設計
			實作五：超低音設計練習
			系統校正：校正的目標與方法、分析儀軟體簡介
			實作六：系統校正基礎
			沉浸式系統：沉浸式系統概念及形式、沉浸式系統演示
舞台	8月9日	9:30 – 12:30 ;	認識劇場和製作流程
技術	(六) -	13:30 - 17:30	佈景製作實務 (機具練習和實作)

單元	日期	時間	課程主題
	8月12日 (二)		劇場實務1 (基礎舞台操作，放樣、掛幕、懸吊等等)
			劇場實務2 (繩結、軌道等)
			劇場實務3 (手動懸吊系統介紹及操作等)
燈光 技術	8月14日 (四) - 8月27日 (日)	9:30 - 12:30 ; 13:30 - 17:30	認識劇場燈光的基本元素
			認識燈光系統的基本配置
			理解劇場燈光部門職務分工和工作流程
			使用常見的劇場燈具、配件和線材
			練習掛燈、配線、調燈和操作調燈梯
			理解基礎電學知識與劇場運用
			閱讀燈光大圖和技術資料
			學習基礎燈光編程語言

(三) 劇場技術進階班課程 – 音響技術

進階課程以音響技術及燈光技術為主，共分二班級進行。劇場通識、安全講座及結業座談為選修課程自由參加。

1. 時間：

- 7/28 (一)、7/29 (二)，共2日，受訓時數合計12H。
- 7/21(一)、7/22(二)、8/1 (五)-8/3 (日) 及8/18(一)講座課程可自由選擇是否出席，共6日33H。

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心 繪景工廠

3. 主要師資：陳星奎 / 鐵吹製作公司負責人，專長燈光音響硬體整合。

4. 劇場技術進階班課程表：※開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	時間	課程主題
音響 技術	7月8日 (一) -	9:30-12:30 ; 1	引言：音響技能樹、分析儀的可信度
			相位是甚麼、相位實驗
	7月9日 (二)	3:30 - 16:30	音響系統的目標：運作原理、系統架構、實際連結
			軟體介面介紹一：建立測量與基礎選項
			實作：監聽系統校正(頻響與nominal level)
			Alignment : Live IR & Phase

單元	日期	時間	課程主題
			理論課：FAR、點音源與陣列差異及選擇與常見的主喇叭 形式分析
			模擬軟體介面（一）：建立聲源與場地、分頻顯示與切面 觀察

(四) 劇場技術進階班課程 – 燈光技術

進階課程以音響技術及燈光技術為主，共分二班級進行。劇場通識、安全講座及結業座談為選修課程自由參加。燈光技術進階課程旨在了解燈光部門任務及基礎之後，進階燈光技術課程將聚焦了解訊號控制之設備的訊號通道功能，並利用ETC EOS控制軟體3D建立3D燈光配置，進而進行規劃燈光電力及訊號系統。

1. 時間：

- 7/30 (三)、7/31 (四)，共2日，受訓時數合計12H。
- 7/21(一)、7/22(二)、8/1 (五) -8/3 (日) 及8/18(一)講座課程可自由選擇是否出席，共6日33

2. 地點：衛武營國家藝術文化中心 繪景工廠

3. 主要師資：(依姓名筆畫排序)

- 鄧振威 / 劇場燈光設計師。

4. 劇場技術進階班課程表：※開課單位保留師資及課程調整之權利。

單元	日期	時間	課程主題
燈光 技術	7月30日 (三)	9:30-12:30 ;	安裝ETC EOS控制台軟體及認識燈庫
			訊號設備的溝通方式
			控制台軟體3D建立
	7月31日 (四)	13:30 - 16:30	認識訊號控制設備及通道
			燈光配置圖3D建立
			燈光系統設備計算
			Q&A

五、報名方式

(1) 報名方式

報名期間為5月21日(三)中午12:00至6月11日(三)晚上23:59，請上社團法人台灣技術劇場協會網站填妥報名表(<https://www.tatt.org.tw/info/1873>)。經書面資料徵選出錄取者，將於6月17日(二)前寄發錄取通知。獲錄取通知者請於6月23日(一)前完成繳費。

(2) 候補、取消與退費

超過繳費期限，將不予保留錄取名額，由本會依序通知候補者。繳費後如因故無法參加，於6月23日(一)前辦理取消程序，可退五成學費。因開課成本考量，之後皆不受理退費。

六、結業標準

錄取學員於培訓期間應具備高度參與感，須同時達成各班結業條件，才符合結業資格並頒發結業證書。未達結業標準者，將僅頒發出席證明。

(1) 劇場技術基礎班

1. 出席時數：參訓者須同步完成【共同課程 - 劇場通識】、【共同課程 - 安全講座】及【劇場技術基礎課程】，各階段出席時數要求如下：

- 【共同課程 - 劇場通識、安全講座】：應出席總時數之4 / 5以上。
- 【劇場技術基礎課程】：應出席總時數之4 / 5以上。

(2) 劇場技術進階班

2. 出席時數：參訓者須完成【劇場技術進階課程】，出席時數要求如下：

- 【劇場技術進階課程】：應出席總時數之4 / 5以上。

七、聯絡方式

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：楊先生、彭小姐

電話：0911-369-330、02-2892-1709

傳 真：02-2892-8631

Email：training@tatt.org.tw

協會網址：<http://www.tatt.org.tw>

主辦單位：



執行單位：



課程資訊頁面QR：